



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Reconnaître les différentes familles de lettres
- Graver sur tout support en pierre, en relief ou en incise
- Tracer, découper et sabler des éléments

Domaines d'intervention :

- ❖ Bâtiment , Décoration, Urbanisme, Funéraire

PERSONNES CONCERNÉES

- Graveurs, tailleurs de pierre, opérateurs bet artisans des métiers de la pierre, personnes en reconversion

PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite pas de prérequis particulier.



DURÉE

- 175 heures par modules de 5 jours, adaptable en fonction des profils des stagiaires et de leur expérience.



EFFECTIF

8 participants maximum

CARACTERISTIQUES PEDAGOGIQUES

Méthodes pédagogiques :

- ➔ Aménagement des parcours de formation.
- ➔ Documents supports de formation projetés
- ➔ Exposés théoriques
- ➔ Étude de cas concrets
- ➔ Évaluation des acquis par QCM et travaux pratiques
- ➔ Les techniques sont acquises par la pratique

Moyens pédagogiques :

- ➔ Salle dédiée à la formation
- ➔ Mise à disposition en ligne de documents supports suite à la formation

Documents et équipements spécifiques à apporter par les participants lors du stage

- Le matériel de base de tracé : crayons, taille-crayons, règle, gomme



ANIMATION

- Formateurs spécialisés ayant fait l'objet d'une procédure de qualification



CONTENU DE LA FORMATION

1. Connaissance des alphabets et tracés de lettres

- Terminologie de la lettre
- Les effets d'optique appliqués à la lettre
- Histoire de l'évolution de l'écriture
- Les classifications de caractères Thibaudeau, Vox et Atypi, Tracé de divers types d'alphabets
- Les styles de composition d'un texte, Mise en place d'un texte sur un support (centrage, esquisse), Initiation à la calligraphie

2. Connaissances théoriques

- Connaissance du matériau : marbre, calcaire, granit
- l'outillage du graveur
- Les peintures, patines et dorures

3. Gravure manuelle

- Mise en place et report d'inscriptions sur un support pierre
- gravure et incise de lettres typographiques et calligraphiques, à la main, et à l'outil pneumatique (marteau et meule diamantée)
- taille d'inscriptions en relief
- finition de la lettre : rechampissage à la peinture, patine ou application de feuilles d'or

4. Sablage sur pierre

- Règles d'utilisation en sécurité d'une sableuse
- Tracé de divers styles de lettres
- dessin d'ornements et interprétation en vue de sablage
- la maquette informatique
- Découpe manuelle et informatisée
- Choix d'une technique de sablage selon l'effet voulu (dégradé, relief, dépoli)
- la finition

GRAVURE SUR
PIERRE

CYCLE CGR3



FORMATION EN PROFESSIONNALISATION

PROGRAMME DE FORMATION



Cycle de gravure sur pierre



DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Feuilles de présence.
- Mises en situation.
- Évaluation par les formateurs en fin de formation
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Une attestation individuelle de fin de formation est remise à chaque participant.



FINANCEMENT

La formation peut être financée par pôle-emploi,
par CPF ou par l'OPCO.

