



INSTITUT DE
FORMATION
ROCHES EN
SIDOBRE

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAVURE SUR PIERRE NIVEAU 4

CODE RNCP : 36 841

Du 01/09/2019 au 01/09/2024

En alternance sur 2 ans, soit 1350 heures.

Pré-requis : CAP métier d'art, Taille de pierre, Marbrerie du bâtiment et de la

❖ OBJECTIFS

Le titulaire de la spécialité de Brevet des métiers d'art est un professionnel **hautement qualifié**, spécialiste en conception, réparation d'objets d'art fabriqués en petite série pu à l'unité.

Il est capable de produire et d'animer une équipe de la conception à la mise en œuvre. Il détermine les conditions de fabrication, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité.

Salarié ou artisan, il peut travailler dans un atelier ou, éventuellement, en entreprise. Il peut aussi rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, de collectivités territoriales, de restaurateurs.

PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE

POURSUITE DE FORMATION

- Niveau Bac+3 – Licence :
- ✓ DN MADE Design (diplôme supérieur des arts-appliqués)
- ✓ DNSEP (diplôme national d'arts plastiques)

- MASTER

PARCOURS PROFESSIONNEL

- ✓ Chef d'atelier
- ✓ Directeur
- ✓ Chef d'entreprise -Artisan

❖ DESCRIPTION DU MÉTIER

Le graveur sur pierre exerce dans les domaines des arts funéraires, de l'architecture d'intérieur, de la signalétique et de la décoration. Il grave des motifs et ornements sur des constructions existantes ou sur des œuvres et édifices contemporains. Il peut également restaurer ou réhabiliter des parties d'édifices.

❖ SES MISSIONS

- Le titulaire de ce diplôme est un professionnel qualifié qui travaille en entreprise artisanale, en atelier ou sur chantier, seul ou en équipe.
- Il prend connaissance des plans et des relevés d'éléments devant être aménagés. Lui-même établit des tracés et épures, ainsi qu'un descriptif des nuances de matériaux. Il choisit le matériel nécessaire à la réalisation et participe à l'organisation du chantier (installation, évacuation des déchets).
- Par ailleurs, il dessine et trace des lettres et des décors sur tous types de pierre. Il utilise du matériel de gravure manuel, mécanique ou numérique. Il peut aussi sculpter en bas-relief, appliquer de la dorure et incruster d'autres matériaux dans la pierre. Il maîtrise les différentes techniques de pose et d'assemblage. En fin de chantier, il vérifie la conformité de l'ouvrage et effectue les contrôles qualité.

❖ QUALITÉS ET COMPÉTENCES

Habilité manuelle, sens esthétique, maîtrise des principes du dessin, intérêt pour les techniques de création numériques sont des facteurs essentiels dans ce métier. L'harmonisation des couleurs et des veinages est indispensable pour donner caractère et originalité à l'ouvrage.

La conscience d'évoluer dans un environnement traditionnel en mutation constante, ouverture d'esprit, curiosité, sensibilité à l'art et aux domaines de la création, tant au niveau national et international ainsi qu'une réelle volonté de travail et un esprit d'initiative permettant d'évoluer en autonomie, précision, patience, rigueur et méthodes sont des qualités indispensables.

IFRES FORMATION

48 RUE DU SIDOBRE – 81210 LACROUZETTE

TÉL : 05 63 50 62 72