



BMA GRAVURE SUR PIERRE

NIVEAU 4

RNCP 39 034

APPRENTISSAGE – PROFESSIONNALISATION



OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU CYCLE

Réaliser un ouvrage sur pierres tendres (calcaires, marbres, grès) ou pierres dures (granits) en toute autonomie, en alternant des méthodes traditionnelles et d'autres faisant appel aux technologies innovantes

Un tuteur désigné par l'entreprise est chargé de suivre la progression du jeune, en liaison avec l'organisme de formation

Un formateur référent, de l'organisme de formation, est chargé du suivi pédagogique du jeune

A l'issue de la formation, le participant doit être capable d'intervenir en atelier et sur chantier, seul ou en équipe :

- ➔ Identifier et analyser l'ouvrage à réaliser :
 - ❖ Matériaux et produits, Avis techniques et normes, Style, lieu et époque
- ➔ Concevoir l'ouvrage et les domaines d'intervention :
 - ❖ Conception, Modelage, gravure, sculpture, finition
 - ❖ Utiliser l'outil informatique pour le texte, l'image et la présentation.
- ➔ Planifier et organiser la réalisation de l'ouvrage :
 - ❖ Règlementation en matière d'hygiène, sécurité et environnement, Gestion

DISPOSITIF D'EVALUATION

BMA diplôme niveau 4

Validation par épreuve ponctuelle (session de juin)



RESTAURATION ET HEBERGEMENT POSSIBLES SUR PLACE

CONTENU

1. Elaboration du projet

- Analyser la demande du client
- Etudier la faisabilité du projet
- Répondre à une problématique par des propositions artistiques traditionnelles ou innovantes
- Elaborer des documents graphiques
- connaître et tracer les différents types d'écritures, de typographies ou de calligraphies manuellement.
- Différencier les types de roches et connaître leurs conditions d'utilisation.
- S'informer sur les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques des matériaux et produits.
- Connaître les matériaux de modelage, de moulage et de finitions
- S'informer sur les autres matériaux sur lesquels peut intervenir le graveur
- Réaliser une maquette
- Analyser formellement des productions relevant de la lettre tracée ou gravée
- Reconnaître les grandes périodes de l'histoire de l'écriture et de l'histoire de l'art de la pierre
- Analyser les incidences des procédés techniques dans la gravure sur pierre
- Utiliser les règles d'héraldique et les principes de construction et de fonctionnement des cadrans solaires
- Utiliser les principes de composition et d'organisation des volumes et/ou de l'espace
- Pratiquer les systèmes de représentation des textures et des gammes chromatiques dans le domaine de la pierre.
- Constituer un dossier de projet stylistique
- Proposer une ou des solution(s) esthétique(s)

PRÉREQUIS

Être titulaire d'un **CAP des métiers d'art (Taille de pierre, Marbrier** du bâtiment et de la décoration) ou équivalence professionnelle.

Sont admis également les titulaires des CAP gravure sur pierre, ébéniste, signalétique, enseigne et décors, sérigraphie industrielle, métiers de la gravure à quatre options et aux titulaires de la mention complémentaire « graveur sur pierre »

DURÉE

1350 heures réparties sur 24 mois



EFFECTIF

- 12 stagiaires en pratique, 12 à 16 dans les enseignements généraux

CARACTERISTIQUES PEDAGOGIQUES

Méthodes pédagogiques :

- ➔ Aménagement des parcours de formation.

Moyens pédagogiques :

- ➔ Salle informatique équipée du logiciel AUTOCAD
- ➔ Atelier de gravure sur pierre, atelier de Marbrerie, atelier de Taille de pierre, cabine de sablage
- ➔ Machines traditionnelles et commande numérique
- ➔ Centre de ressources et d'aide à la formation

2. Préparation – Organisation - Tracés professionnels, DAO

- Définir la méthode de réalisation du projet et planifier l'intervention
- Effectuer le relevé d'éléments d'ouvrages
- Gérer les commandes de matériaux et/ou matériels et main d'œuvre



BMA GRAVURE SUR PIERRE

NIVEAU 4

RNCP 39 034

APPRENTISSAGE – PROFESSIONNALISATION



- Estimer un ouvrage et établir une facturation
- Etablir un mode opératoire
- Etablir un bon de commande
- Organiser les postes de travail
- Maîtriser au moins un logiciel de dessin spécifique (DAO, CAO)

3. Réalisation et Mise en œuvre d'un ouvrage

- Préparer les postes de travail
- Réaliser un modelage en bas-relief
- Graver tout type de lettres ou ornements
- Sculpter en bas-relief
- Connaître les procédés de sablage et de lithogravure ou d'incrustation
- Réaliser un état de surface, une finition
- Fixer une ornementation
- Poser des éléments
- Restaurer ou réparer un élément
- Mettre en œuvre les dispositions relatives à la protection des personnes et de l'environnement

CONTROLE RECEPTION

- Assurer la qualité des produits et matériaux
- Contrôler la conformité des éléments gravés et posés
- Mettre en colis, réceptionner et stocker
- Conduire les opérations de nettoyage et traiter les déchets de chantier
- Assurer la maintenance préventive des matériels et outillages
- Assurer la livraison de l'ouvrage

GESTION

- Gérer l'offre de prix
- Gérer les flux de matières et de matériels

COMMUNICATION

- Accueillir les partenaires et/ou la clientèle
- Valoriser son savoir-faire, son entreprise et le métier

4. Domaines généraux appliqués

- **Mathématiques et Sciences Physiques** : Organiser un calcul numérique ou littéral, exploiter une relation, l'appliquer, la transformer, la représenter. Reconnaître, décrire et représenter des figures géométriques. Résoudre des problèmes de la vie courante ou professionnelle en utilisant les connaissances en géométrie, trigonométrie et algèbre. Notions de sciences physiques en lien avec le métier dans les domaines suivants : électricité, mécanique, chimie, acoustique et thermique.
- **Français-histoire géographie- éducation civique** : Communiquer oralement : écouter et produire

oralement des types de discours différents dans des situations de communication directe.

Rechercher des informations, les traiter, les organiser et les synthétiser dans une documentation.

Exploiter une source documentaire.

S'approprier un message par la lecture, saisir le sens global d'un texte.

Produire un message qui répond à une situation de communication différée en l'organisant de façon à être compris par le destinataire.

Être capable de justifier son opinion, d'émettre un jugement et de le démontrer en argumentant.

Mobiliser ses connaissances pour comprendre et analyser des documents.

- **Langue vivante étrangère** : Communiquer des informations et des données techniques dans le domaine professionnel
Utiliser un logiciel de gestion (tableur)

- **Education physique et sportive**

5. Plan de formation

- L'enseignement général représente 20% de la formation au CFA pour les parcours standards- 11% pour les candidats disposant d'un diplôme de niveau 4 au minimum.
- L'enseignement professionnel représente 69% de la formation au CFA pour les parcours standards ; 94% pour les candidats disposant d'un diplôme de niveau 4 au minimum. (Bac ou BP)
- La formation au CFA représente 42% du temps total de formation ➡ 58 % de la formation s'effectue en entreprise.

6. Financement

- Le financement de la formation en apprentissage est entièrement pris en charge par l'OPCO de l'entreprise d'accueil au niveau de prise en charge défini par les branches professionnelles via FRANCE COMPÉTENCES.
- En formation continue, La formation peut être financée par France-travail, par un OPCO, par une entreprise ou en fonds propres.