



Apprendre les techniques de la gravure taille douce en utilisant tous les procédés traditionnels liés à l'estampe



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ❖ Technique indirecte de l'eau forte et technique directe burin pointe sèche.
- ❖ Être autonome dans un atelier
- ❖ Développer et explorer les connaissances théoriques
- ❖ Réaliser des estampes
- ❖ Pour les personnes en charge d'ateliers d'arts plastiques, devenir animateur d'ateliers découverte de la gravure pour publics scolaire et adulte



Domaines d'intervention :

- ❖ Arts graphiques, restauration d'œuvres d'art, arts divers



PERSONNES CONCERNÉES

Toute personne travaillant dans le secteur des arts (graphiques, picturaux, enseignements artistiques, etc.)



PRÉREQUIS

Expérience personnelle ou professionnelle des arts graphiques et des métiers d'art, souhaitée.
Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.



DURÉE

35 à 60 heures

PRIX

60 €/heure TTC



LIEU

L'Estampe bleue 2 rue de Salies
BAGNERES DE BIGORRE - 65200



EFFECTIF

À partir de 3 participants minimum et 5 participants maximum



CARACTERISTIQUES PEDAGOGIQUES

Méthodes pédagogiques :

- ➔ Aménagement des parcours de formation.
- ➔ Étude de cas concrets
- ➔ Mises en situation pratiques

Moyens pédagogiques :

- ➔ Atelier dédié à la formation
- ➔ Mise à disposition de l'outillage et du matériel

Documents et équipements spécifiques à apporter par les participants lors du stage

- Le matériel de base de tracé : crayons, taille-crayons, règle, gomme
- Une tenue de travail adaptée
- EPI



ANIMATION

- Formateur spécialisé: M.Landry Gicquiaux



CONTENU DE LA FORMATION

1. Présentation et précision sur la gravure – 7h

- Espaces techniques et chimiques de l'atelier et du matériel, des règles de sécurité et du règlement intérieur
- Principes de la gravure en taille douce : la technique directe (burin, pointe sèche, manière noire) ; technique indirecte (l'eau forte)
- Réalisation d'une première plaque à l'eau forte avec vernis déjà sec.
- Commentaires au sujet du rendu

2. Démonstration et pratique – 7h

- Démonstration et exploration des différents outils pour graver (pointe sèche et burin)
- Exercices pratiques

3. Le matériel – 7h

- Les vernis et leur usage
- Préparation d'une plaque et séchage
- Préparation du papier
- Réglage d'une presse taille douce.

4. L'eau forte : technique indirecte – 7h

- Morsure au perchlorure de fer
- Exercices sur les morsures
- Création d'un étalonnage
- Impressions

5. Le rendu – 7h

- Différentes déclinaisons du travail sur les plaques
- Travailler l'eau forte pour obtenir plusieurs rendus
- Encrage des plaques à la tarlatane



DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Feuilles de présence.
- Mises en situations pratiques.
- Auto-évaluation des stagiaires
- Évaluation des atteintes des objectifs par le formateur en fin de formation
- Formulaire d'évaluation de la formation à chaud (et à froid ultérieurement).
- Une attestation individuelle de fin de formation est remise à chaque participant.



FINANCEMENTS ELIGIBLES

La formation peut être financée par :

- OPCO (opérateur de compétences) pour salariés via entreprise :
- PDC (plan de développement des compétences)
- FAF (fonds d'assurance formation) pour les indépendants,
- FRANCE TRAVAIL :
 - AIF (aide individuelle à la formation),
 - POEI (préparation opérationnelle à l'emploi individuelle),
 - POEC (préparation opérationnelle à l'emploi collective),
- Tout organisme habilité (ex : AGEFIPH, REGIONS...)
- Une entreprise
- Fonds propres.
- **Le financement par le CPF est exclu.**