

INITIATION A L'ORNEMENTATION ARCHITECTURALE SUR PIERRE

OBJECTIFS

- ➊ Réaliser un bas-relief sur pierres tendres (calcaires, marbres, grès) ou pierres dures (granits) en toute autonomie.

➋ Domaines d'intervention :

- ❖ Bâtiment
- ❖ Décoration
- ❖ Urbanisme
- ❖ Funéraire

➌ PERSONNES CONCERNÉES

- Graveurs, tailleurs de pierre, opérateurs et artisans des métiers de la pierre, personnes en reconversion

➍ Identifier et analyser l'ouvrage à réaliser :

- ❖ Type d'ornementation
- ❖ Styles architecturaux
- ❖ Types d'écriture



➎ Concevoir l'ouvrage et les domaines d'intervention :

- ❖ Conception, gravure, sculpture, finition

➏ PRÉREQUIS

Aucun

➐ DURÉE

35 heures réparties sur 5 journées

PRIX

1506.00€ TTC

EFFECTIF

- De 3 à 8 participants maximum

➑ CARACTERISTIQUES PEDAGOGIQUES

Méthodes pédagogiques :

- ➔ Aménagement des parcours de formation.
- ➔ Documents supports de formation
- ➔ Exposés théoriques
- ➔ Étude de cas concrets
- ➔ Les techniques sont acquises par la pratique sur calcaire, granit ou marbre

Moyens pédagogiques :

- ➔ Salle dédiée à la formation
- ➔ Mise à disposition en ligne de documents supports
- ➔ Mise à disposition de l'outillage du graveur, des peintures et patines ainsi que des supports en pierre

Documents et équipements spécifiques à apporter par les participants lors du stage

- Le matériel de base de tracé : crayons, taille-crayons, règle, gomme
- Une tenue de travail adaptée
- Les EPI nécessaires

ANIMATION

- Formateurs spécialisés ayant fait l'objet d'une procédure de qualification



CONTENU DE LA FORMATION

1. Elaboration du projet

- Intérêt de l'ornement dans la pratique architecturale
 - Trois catégories d'ornements : mimétique, appliqué, organique
- Les différents styles architecturaux en France et dans le monde
- Différents types d'écritures, de typographies ou de calligraphies.
- Répondre à une problématique par des propositions artistiques traditionnelles ou innovantes
- Elaborer des documents graphiques
- Proposer une ou des solution(s) esthétique(s)

2. Préparation – Organisation

- Définir la méthode de réalisation du projet : gravure « égyptienne »

3. Réalisation et Mise en œuvre d'un ouvrage

- Préparer les postes de travail
- Sculpter en bas-relief
- Réaliser un état de surface, une finition

➑ DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

- Feuilles de présence.
- Mises en situation.
- Évaluation par les formateurs en fin de formation
- Formulaire d'évaluation de la formation.
- Une attestation individuelle de fin de formation est remise à chaque participant.

4. FINANCEMENTS ELIGIBLES

La formation peut être financée par :

- OPCO (opérateur de compétences) pour salariés via entreprise :

INITIATION A L'ORNEMENTATION ARCHITECTURALE SUR
PIERRE

- PDC (plan de développement des compétences)
- AF (Action de Formation)
- FAF (fonds d'assurance formation) pour les indépendants,

- FRANCE TRAVAIL :
 - AIF (aide individuelle à la formation),
 - POEI (préparation opérationnelle à l'emploi individuelle),
 - POEC (préparation opérationnelle à l'emploi collective),
- Tout organisme habilité (ex : AGEFIPH, REGIONS...)
- Une entreprise
- Fonds propres.

- ***Le financement par le CPF est exclu.***